



## Grille d'évaluation de l'orale - version HDA

NOM(S) : .....

PRENOM(S) : ..... CLASSE : .....

JURY : .....

**Rappel :** Si le candidat est seul : 5min d'exposé et 10min de questions.  
Si les candidats sont en groupe : 10min d'exposé et 15min de questions.  
Il est strictement interdit de divulguer la note aux candidats.

### PARTIE 1 : Maîtrise de l'expression orale (50 points)

|  | NA         | ECA | AAR | A |
|--|------------|-----|-----|---|
| Se présenter.  | 0          | 1   | 2   | 3 |
| S'exprimer de façon audible.   | 0          | 1   | 2   | 3 |
| Avoir une posture adéquate.  | 0          | 1   | 2   | 3 |
| Respecter le temps imparti.  | 1          | 2   | 4   | 5 |
| Organiser ses propos.  | 1          | 2   | 4   | 5 |
| Maîtriser la langue utilisée (rythme, fluidité).                     | 1          | 2.5 | 4.5 | 6 |
| Mobiliser un lexique spécifique ou interdisciplinaire.               | 1          | 2.5 | 4.5 | 6 |
| Prendre en compte les remarques du jury (correction, reformulation). | 1          | 2.5 | 4.5 | 6 |
| S'appuyer sur un support sans le lire.                               | 1          | 2.5 | 4.5 | 6 |
| Donner un avis personnel.  | 1.5        | 3   | 5   | 7 |
| <b>TOTAL</b>   | <b>/50</b> |     |     |   |
| S'exprimer en langue étrangère (BONUS).                              | 1          | 2   | 4   | 5 |
| <b>TOTAL PARTIE 1</b>  | <b>/50</b> |     |     |   |

### PARTIE 2 : Maîtrise du sujet (50 points)

|  | NA          | ECA | AAR | A |
|--|-------------|-----|-----|---|
| Présenter l'œuvre (titre, nature etc.).  | 1           | 2   | 4   | 5 |
| Présenter l'auteur de l'œuvre (rapide biographie)  | 0           | 1.5 | 3   | 4 |
| Contextualiser l'œuvre (historique, culturel, religieux, politique etc.).                        | 1           | 3   | 4.5 | 6 |
| Décrire l'œuvre.   | 1           | 2   | 4   | 5 |
| Saisir le message de l'œuvre (l'interpréter et justifier l'interprétation).                      | 1.5         | 3   | 5   | 7 |
| Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes. | 1           | 2   | 4   | 5 |
| Justifier le choix de l'œuvre d'art.   | 1           | 2   | 4   | 5 |
| Citer des compétences et connaissances acquises.   | 1           | 2   | 4   | 5 |
| Posséder une capacité à raisonner.   | 1           | 2   | 4   | 5 |
| Utiliser un support adapté ou pas (s'il est nécessaire)  | 0           | 1   | 2   | 3 |
| <b>TOTAL PARTIE 2</b>  | <b>/50</b>  |     |     |   |
| <b>TOTAL PARTIE 1 + TOTAL PARTIE 2</b>   | <b>/100</b> |     |     |   |

**COMMENTAIRES DU JURY :**