



Grille d'évaluation de l'orale - version HDA

NOM(S) :

PRENOM(S) : CLASSE :

JURY :

Rappel : Si le candidat est seul : 5min d'exposé et 10min de questions.

Si les candidats sont en groupe : 10min d'exposé et 15min de questions.

Il est strictement interdit de divulguer la note aux candidats.

PARTIE 1 : Maitrise de l'expression orale (50 points)

| | NA | ECA | AAR | A |
|--|-----|-----|-----|------------|
| Se présenter. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| S'exprimer de façon audible. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Avoir une posture adéquate. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Respecter le temps imparti. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Organiser ses propos. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Maîtriser la langue utilisée (rythme, fluidité). | 1 | 2.5 | 4.5 | 6 |
| Mobiliser un lexique spécifique ou interdisciplinaire. | 1 | 2.5 | 4.5 | 6 |
| Prendre en compte les remarques du jury (correction, reformulation). | 1 | 2.5 | 4.5 | 6 |
| S'appuyer sur un support sans le lire. | 1 | 2.5 | 4.5 | 6 |
| Donner un avis personnel. | 1.5 | 3 | 5 | 7 |
| TOTAL | | | | /50 |
| S'exprimer en langue étrangère (BONUS). | 1 | 2 | 4 | 5 |
| TOTAL PARTIE 1 | | | | /50 |

PARTIE 2 : Maitrise du sujet (50 points)

| | NA | ECA | AAR | A |
|--|-----|-----|-----|-------------|
| Présenter l'œuvre (titre, nature etc.). | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Présenter l'auteur de l'œuvre (rapide biographie) | 0 | 1.5 | 3 | 4 |
| Contextualiser l'œuvre (historique, culturel, religieux, politique etc.). | 1 | 3 | 4.5 | 6 |
| Décrire l'œuvre. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Saisir le message de l'œuvre (l'interpréter et justifier l'interprétation). | 1.5 | 3 | 5 | 7 |
| Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Justifier le choix de l'œuvre d'art. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Citer des compétences et connaissances acquises. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Posséder une capacité à raisonner. | 1 | 2 | 4 | 5 |
| Utiliser un support adapté ou pas (s'il est nécessaire) | 0 | 1 | 2 | 3 |
| TOTAL PARTIE 2 | | | | /50 |
| TOTAL PARTIE 1 + TOTAL PARTIE 2 | | | | /100 |

COMMENTAIRES DU JURY :