

CRÉATION ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES ARTS DU SPECTACLE

Comprendre et renouveler le rôle croissant du son, sa qualité, son caractère, sa signature.



© ONISEP Alsace

UN ENSEIGNEMENT
CULTUREL
ET CRÉATIF

Paroles D'ÉLÈVE

« Deborah, élève de 2^{de}

En 3^e, j'ai rencontré des élèves de l'enseignement danse, et j'avais tout de suite envie d'être à leur place alors que je n'en avais jamais fait. Cet enseignement m'a permis de m'intéresser plus facilement au lycée grâce au travail en groupe qui m'a apporté les notions de partage et de communication. L'engagement dans les projets est tel que nous acquérons un sens important des responsabilités et une plus grande maturité. Ma personnalité a beaucoup évolué. Je garde un souvenir formidable de mon premier spectacle en public, dans une maison de retraite. Pouvoir divertir un public permet de développer une certaine confiance en soi mais aussi une aptitude à s'exprimer à l'oral, avoir une présence, ce qui peut être très utile pour les examens. J'ai appris à ne plus avoir peur du regard des autres et à assumer mes actes. Je suis aussi plus curieuse, ce qui m'a permis d'avoir une meilleure culture générale et j'ai appris l'écriture car après chaque spectacle, nous rédigeons un compte-rendu. C'est une option intéressante pour se diriger vers un bac L.



AU PROGRAMME

3 heures par semaine

La vivacité de l'art tient à ce moment éphémère et crucial, le spectacle, où se manifeste la collaboration concertée, parfois fragile et aléatoire, des multiples savoir-faire artistiques et artisanaux : la danse, le cirque, le théâtre, la musique...

✓ Développer une culture artistique

La fréquentation de spectacles (œuvres patrimoniales ou créations) et la pratique artistique permettent à l'élève de développer sa culture artistique. Ceci l'amène à accroître ses capacités à formuler des jugements esthétiques et à affiner ses goûts et ses compétences critiques.

✓ Réaliser des projets créatifs

La réalisation d'un ou de plusieurs projets confronte l'élève à des œuvres et à des questions qu'il met ensuite en relation avec des situations professionnelles présentes dans l'environnement du lycée. Il découvre ainsi peu à peu les composantes et les différents enjeux d'un univers qui l'intéresse et l'attire, comme la diversité des compétences développées dans les métiers des arts du spectacle.

Exemples de projets :

- conception et réalisation de projets de costumes ou de maquettes de décors,
- combinaison des différents arts dans quelques moments de la création, insertion de la danse ou du cirque dans une scène de théâtre.

✓ Découvrir les métiers des arts du spectacle

L'élève découvre la diversité des métiers (comédien, éclairagiste, costumier...), leur spécificité, leur complémentarité et la cohérence de leurs contributions dans la création d'un spectacle. Il identifie également les parcours de formation qui, du lycée à l'enseignement supérieur, permettent d'y accéder.

Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010

Paroles DE PROFESSEUR



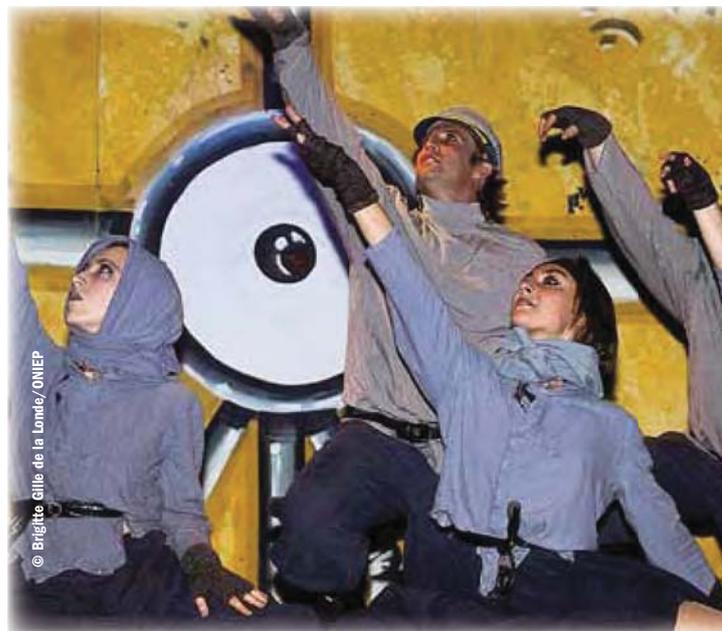
Joëlle Vincent
professeure de Danse



Dans notre lycée l'enseignement d'exploration Arts du spectacle est orienté vers la danse mais permet d'aller à la rencontre de tout spectacle vivant. Les élèves vont voir des spectacles au carrefour du théâtre, de la danse et du cirque. Nous travaillons sur les fondamentaux : le sens de l'espace, du rythme, les formes corporelles, la conscience des articulations et le « lâcher prise » qui apporte de la souplesse, de l'énergie, du regard. Les élèves n'ont pas besoin d'être des danseurs pour pratiquer cet enseignement, mais il demande beaucoup de motivation, de rigueur et d'engagement. Les jeunes apprennent le sens des responsabilités. Nous manquons malheureusement de garçons qui estiment ne pas y avoir leur place, ce qui est faux.

Dans cet enseignement, il y a une dimension pratique et créative qui est un point très fort. Il y a également une approche artistique et culturelle avec l'étude d'œuvres d'art, de spectacles vivants, de vidéos, mais aussi des rencontres avec des chorégraphes. Le partenariat est très développé, des personnes extérieures viennent régulièrement animer des ateliers.

L'objectif est de permettre aux jeunes de se connaître, de prendre conscience de leur potentiel, de travailler autour de valeurs telles que la rigueur, la générosité, le partage et l'humilité. C'est leur donner une chance d'être mieux dans leurs baskets, d'être plus ouvert au monde. Ce trajet les aide à savoir qui ils sont et ce qu'ils veulent faire.



© Brigitte Gille de la Londe/ONIEP

OÙ PRÉPARER

CET ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION ?

Retrouvez les coordonnées des établissements proposant cet enseignement d'exploration dans le guide régional Après la 3^e.

EN SAVOIR PLUS

- ✓ Sur www.onisep.fr rubrique Mes infos régionales, retrouvez une présentation générale des enseignements d'exploration et tous les enseignements d'exploration par fiches.
- ✓ N'hésitez pas à rencontrer votre **professeur principal** et le **conseiller d'orientation-psychologue**, au collège ou au centre d'information et d'orientation.